

La telenovela cubana *Tan lejos y tan cerca* con dirección general de Alberto Luberta Martínez y Loysis Inclán tiene como base hechos reales llevados a la ficción



Nuevamente se unen **Alberto Luberta Martínez** y **Loysis Inclán** para dirigir una obra dramatizada luego de haber colaborado en la exitosa *Entrega*, estrenada en 2019. Al dúo, con gran experticia en el género policiaco, se suma ahora Eduardo Eimil como director de actores.

Los directores de la nueva telenovela ***Tan lejos y tan cerca*** trabajaron con cuatro asistentes: Jaime Abel Ramón, María Isabel Cordovés, Lorena Pérez Tejeda y Claudia Villanueva.

Con guion de **Lil Romero Domínguez** y el propio Luberta Martínez, la obra tiene como base hechos reales llevados a la ficción. Se desarrolla entre enero y marzo de 2020, momento de la llegada de la pandemia de la Covid-19 a la Mayor de las Antillas. Luego la trama hace un salto cronológico al año 2021. Por eso veremos a muchos personajes con mascarillas sanitarias en las escenas del audiovisual.

Según cuenta la sinopsis, la historia tiene como protagonistas a una doctora y un músico con una relación de pareja muy fracturada. Como resultado de la pandemia ella debe entrar a la zona roja y el esposo

asume entonces la atención de los hijos en la casa. Esa situación hace que ambos aprendan a dar sentido a las cosas realmente importantes de la vida, en el ámbito personal y familiar.

Los actores Maité Galbán y Alberto Corona (Premio Adolfo Llauradó por su actuación en la telenovela *Latidos Compartidos*) asumen los roles protagónicos del matrimonio integrado por la doctora Danay y el músico Nelson, quien canta y toca la guitarra. El joven actor Ariel Zamora es Alexei y la niña Lucía González Lam (hija real de Alberto Corona) interpreta a Alianis, los descendientes en la telenovela de Danay y Nelson.

Veremos en pantalla a experimentados actores de la talla de: Miriam Learra, Mayra Mazorra, Diana Rosa Suárez, Luis Rielo y Mario Aguirre. Junto a ellos actuarán otros más jóvenes pero con una carrera sólida y en ascenso como son: Enrique Bueno Rodríguez, Alberto Yoel García, Yaité Ruiz, Niu Ventura, Cheryl Zaldívar Jiménez, Leidis Díaz, Ray Cruz, Luis Enrique Carreres, Giselle Fundora, Delvys Fernández y Denys Ramos, entre otros.

Como novedad, la obra audiovisual fue escrita, producida y editada, de manera simultánea, lo cual demandó del *staff* y los intérpretes, una alta dosis de sacrificio y organización de las rutinas productivas, con especial énfasis por parte del director de producción Mauricio Sánchez Alí y el editor Orestes Martínez Castro.

De la dirección de fotografía se encargaron Yoan Palomino y Jorge Luis Frías. El director de arte fue Miguel Ángel Tur. En el sonido directo estuvieron: Carlos Enrique Pérez, Dayán Noa, Gustavo Duchesne y Lisandra González.

La música original de la telenovela fue compuesta por Christopher Simpson. Mientas que el diseño de vestuario lleva la firma de Elio Vives y el de maquillaje corrió a cargo de la experimentada Magaly Pompa Batista, con gran experiencia en el séptimo arte.

Eunice Peña Sardiñas, Vanessa Márquez y José Víctor Herrera fueron los asesores de este dramatizado, grabado en solo tres meses, con diez y once escenas diarias, muchas de ellas con fuerte carga dramática.

Información de CUBAHORA
